

umenie SLOVÁKOV Z VOJVODINY na zozname nehmotného KULTÚRNEHO DEDIČSTVA UNESCO (ODBORNÁ PREDNÁŠKA)

V mene občianskeho združenia Krajanský inštitút, Komunitného centra Kalab a Ústavu politických vied Slovenskej akadémie vied, v.v.i. si Vás dovoľujeme pozvať na odbornú prednášku a následnú diskusiu na tému: Zápis do reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO ako stimul kreativity: príklad fujary a slovenského naivného maliarstva v Srbsku.

Prednášajúca: Dr. Gordana Blagojević

Kultúrny život slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku je veľmi bohatý a rôznorodý, najmä v oblasti hudby a folklóru. V tejto prednáške sa budeme zaoberať nástrojovou fujarou a naivnou maľbou u vojvodinských Slovákov, pretože práve spomínaných sa týka zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO. Fujara bola zapísaná na zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO v roku 2008 a naivné umenie slovenskej menšiny je zapísané v národnom registri nehmotného kultúrneho dedičstva Srbskej republiky od roku 2012 a aktuálne sa uchádza aj o zápis do zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO.

Podujatie sa uskutoční dňa 29.9. o 18.00 v komunitnom centre Kalab na Zámockej 5 v Bratislave a bude prebiehať v anglickom jazyku.

Viac o hostke:

Dr. Blagojević sa dlhodobo venuje téme slovenského naivného umenia, pracuje ako hlavná vedecká pracovníčka na Ústave etnografie v Srbskej akadémii vied a umení (SASA). Je autorkou šiestich monografií, vyše osemdesiatich prác publikovaných v domácich a zahraničných časopisoch a tematických zborníkoch, desiatok recenzií, encyklopedických odkazov a tematických antológií. World Intellectual Property jej v roku 2015 udelilo medailu za kreativitu v kategórii autor alebo skupina autorov za vynikajúcu prácu v sociálnych humanitných vedách pre jej monografiu: Slovenské naivné umenie v Srbsku – etno- antropologická štúdia praktík identity (Nadácia Babka Kovačica, Kovačica 2014).

Podujatie je realizované vďaka projektu Ústavu politických vied Slovenskej akadémie vied a Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts s názvom: Slovensko a slovenská komunita vo Vojvodine: vnútroetnické vzťahy a hranice.



Krajanský
inštitút

